

## イェニセイスキー・ハラヴォードニイ・ダンス (ロシア)

ENISEVSKI HOROVODNY DANCE

本踊りは1999年、ノビコフ・アレクシェイ氏により講習された。

音楽 4/4 拍子

隊形 カップル・ダンス 男子円内側で離れて向かい合う。

基本ステップ

ルスキー・ホッドウ：右足から3歩前進 (ct1~3)、左足を後ろに残す (ct4)。

次は逆足から行う。

プリパダニエ：右へ進む場合、右足横へステップ《DOWN》(ct1)、左足を右足後ろにステップ《UP》(ct2)の繰り返しで横へ進む。

タッチ・アップ：軸足のそばに、反対足のトーをタッチしてすぐにアップする。  
これを1呼間で行う。

踊り方

0. イントロ

1) 両手体側に下ろし、音楽を聞いて待つ (ct1~8)。

2) 男子、両手をあげながら右足から3歩でパートナーに近づき、左足をクローズする (ct1~4)、その間女子は待つ。

女子、右足をパートナーに近づいてステップしながら右手をパートナーの左手に乗せる (ct5,6)、左足をクローズして LOD 向きのセミ・クローズド・ポジションに組む (ct7,8)。



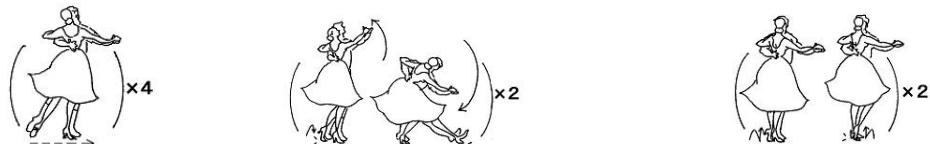
. LOD にルスキー・ホッドウ前進とステップ・タッチ

1) 外足《男子左足・女子右足から》ルスキー・ホッドウ4回でLODに進む (ct1~16)。

2) 外足を前にステップし (ct1)、内足を外足ヒールの後ろにトー・タッチ (ct2)、その足を後ろにステップ (ct3)、外足膝を伸ばして前にヒール・タッチ、上体軽く前傾してパートナーを見る (ct4)。

以上をもう一度繰り返す (ct5~8)。

3) 外足《男子左足・女子右足》ステップから、ステップ・タッチ・アップを4回行う (ct1~8)。



4) 1) ~ 2) を繰り返す (ct1~24)。

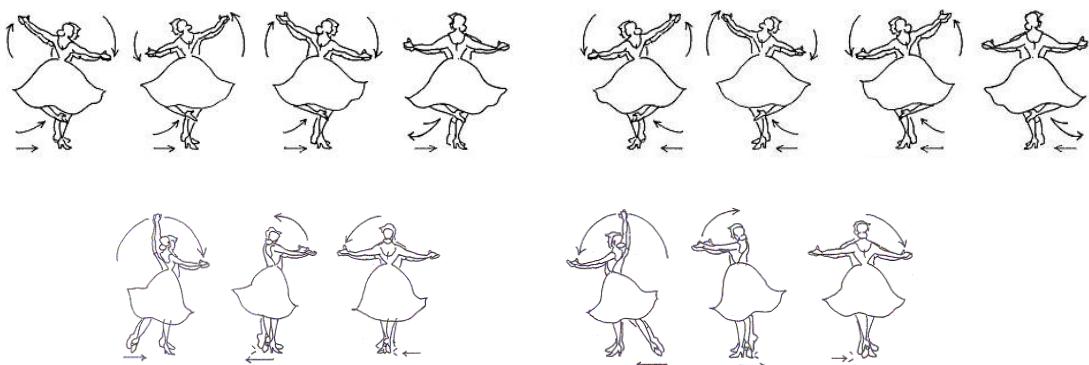
5) ポジションを解き、両手をあげ、男子左足からCCWに、

女子右足からCWにルスキー・ホッドウ2回で、一回転して  
男子円内で向き合い、両手をあげたまま取りあう (ct1~8)。

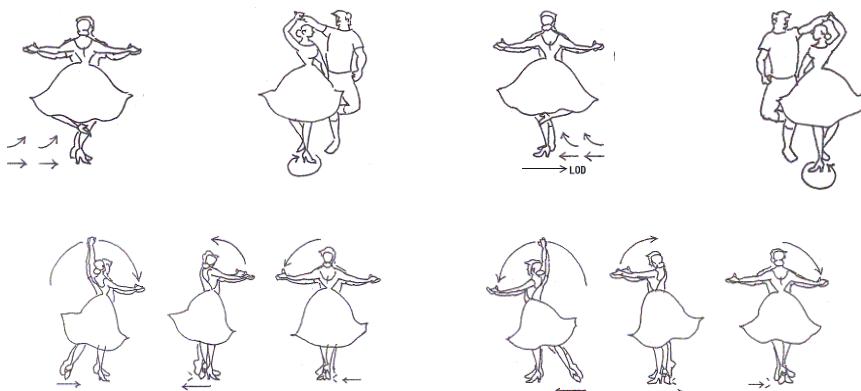


. LOD、逆 LOD にプリパダニエ、連手を上から前へ

- 1) 男子左足・女子右足から LOD へプリパダニエ 3 回で側進するが、連手を LOD 側ダウン・逆 LOD 側アップ《イの字》( ct1,2 )、逆 LOD ガダウン・LOD 側アップ《逆イの字》( ct3,4 )、もう一度「イ」の字( ct5,6 )と傾ける。  
連手を水平にして、男子左足・女子右足ステップ( ct7 )、反対足を後ろから前に軽くブラッシュする( ct8 )。
- 2) 1)を逆足から逆に行う( ct1 ~ 8 )。
- 3) 男子左足・女子右足より LOD へ 3 歩進んで、タッチ・アップと行うが、この時逆 LOD 側の連手を半円を描いて上に上げ、更に LOD 側の連手の上を越えて水平に下ろし、LOD 向きになる( ct1 ~ 4 )、タッチ・アップした足から逆 LOD に 3 歩後退しながら向き合い、男子左足、女子右足をタッチ・アップする( 5 ~ 8 )。この時、連手を元に戻して水平にする。
- 4) 3)を男子左足・女子右足から逆 LOD 行う( ct1 ~ 8 )。



- 5) 連手を横に伸ばしたまま、LOD にプリパダニエを 2 回行って側進し( ct1 ~ 4 )、次に男子はプリパダニエ 1 回とステップ・ブラッシュ、女子は男子左手・女子右手連手の下を右回りに 2 歩で 1 回転して、ステップ・ブラッシュと行う( ct5 ~ 8 )。  
女子は最後のステップ・ブラッシュの時に左手を男子の右手に乗せる。
- 6) 5)を逆足で逆 LOD 行う( ct1 ~ 8 )。
- 7) 3) ~ 4) を行う( ct1 ~ 16 )。



. ステップ・タッチ・アップと前進・後退、位置交換

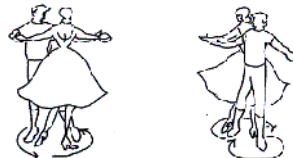
- 1) 両手拡げて取り合い、男子左足・女子右足からステップ、タッチ・アップ、逆足でステップ、タッチ・アップと行う ( ct1 ~ 4 )。  
この時タッチ・アップする足の反対側に顔を向ける《アクセント》。
- 2) LOD 側の連手を離して、男子左足・女子右足から 3 歩で男子左回り・女子右回りに 1/2 回転して背中合わせになり、男子右足・女子左足をタッチ・アップ ( ct5 ~ 8 )。
- 3) 両手四指前で腰にとりながら、男子右足・女子左足からステップ、タッチ・アップを 2 回行う ( ct1 ~ 4 )。
- 4) 男子右足より 3 歩で右回り 1/2 回転してホールド、女子左足より 4 歩で左回りに 1/2 回転して向き合う ( ct5 ~ 8 )。



- 5) 両手を拡げて取りあってから、連手を胸前に閉じながら左足前のワンステップの前進バランス ( ct1,2 )、連手を拡げながら右足に体重戻して後退バランス ( ct3,4 )。  
以上をもう一度繰り返す ( ct5 ~ 8 )。



- 6) 両手連手のまま、男女とも左足から 4 歩で CW に 1/2 回転して位置交換し ( ct1 ~ 4 )、連手を解き両手を拡げて、男女とも 4 歩で左回りに一回転して向き合い、再び両手拡げて取りあう ( ct5 ~ 8 )。



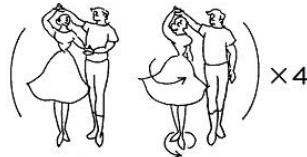
- 7) 男子円外・女子円内側で 1) ~ 5 ) を繰りかえす ( ct1 ~ 24 )。

- 8) 両手連手のまま、男女とも左足から 4 歩で CW に 1/2 回転して男子円内側となり ( ct1 ~ 4 )、さらに 4 歩踏んで、男子右手・女子左手連手の下で女子右回り 1 1/4 回転して、最後に女子右手を頭上にあげた LOD 向きのバルソビアナ・ポジションになる ( ct5 ~ 8 )。女子最後の足には体重のせない。右手連手は高く上げる。



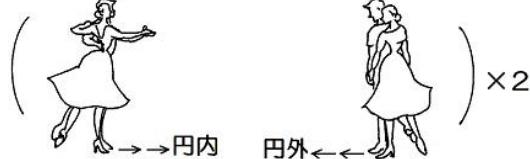
. パルソビアナ前進と女子の左回り

- 1) 男子左足・女子右足からルスキー・ホッドウ 1 回で LOD に進み ( ct1 ~ 4 ) 、次に男子はルスキー・ホッドウ 1 回でさらに進み、女子は左足前にステップしたあと左手連手を解いて、右手連手の下を右・左と 2 歩で左回りに 1 回転する ( ct5 ~ 8 ) 。
- 2) 1) をあと 3 回繰り返す《計 4 回》が、女子の最後の左回りは 1 1/4 回転して、円心向きのセミ・クローズドポジションに組む ( ct1 ~ 24 ) 。



- 3) 男子左足、女子右足から円心にルスキー・ホッドウ 2 回で進むが、2 回目の最後にポジションを解き、男子右足で右回り・女子左足で左まわりして《吸い込み回り》円外向きとなり、男子左手・女子右手を下で取り合う ( ct1 ~ 8 ) 。
- 4) ルスキー・ホッドウ 2 回で円外へ進み、最後に再び向き合って円心向きのセミ・クローズド・ポジションに組む ( ct1 ~ 8 ) 。
- 5) 3) ~ 4) を繰り返す ( ct1 ~ 16 ) 。

最後のポジションは、LOD 向きのセミ・クローズド・ポジションで終わる。

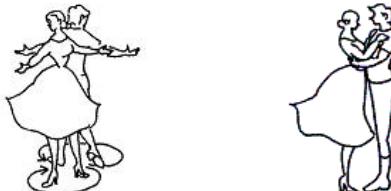


. 繰り返し

~ を繰り返す。

. エンディング

- 1) の 1) ~ 2) を繰り返す ( ct1 ~ 24 ) 。
- 2) 男女とも両手を広げて男子左足・女子右足からルスキー・ホッドウ 2 回で男子左回り、女子右回りに 1 回転して向き合い、ショルダー・ショルダー・ポジションに組んで、互いの右肩に頭を乗せるようにしてポーズ ( ct1 ~ 8 ) 。



- 以上 -