

イエニセイスキー・ハラヴォードニ・ダンス (ロシア) ENISEVSKI HOROVODNY DANCE

本踊りは 1999 年、ノビコフ・アレクシェイ氏により講習された。

音楽 4/4 拍子

隊形 カップル・ダンス 男子円内側で離れて向かい合う。

基本ステップ

ルスキー・ホッドウ：右足から 3 歩前進 (ct1~3)、左足を後ろに残す (ct4)。

次は逆足から行う。

プリパダニエ：右へ進む場合、右足横へステップ《DOWN》(ct1)、左足を右足後ろにステップ《UP》(ct2)の繰り返しで横へ進む。

タッチ・アップ：軸足のそばに、反対足のトーをタッチしてすぐにアップする。

これを 1 呼間で行う。

踊り方

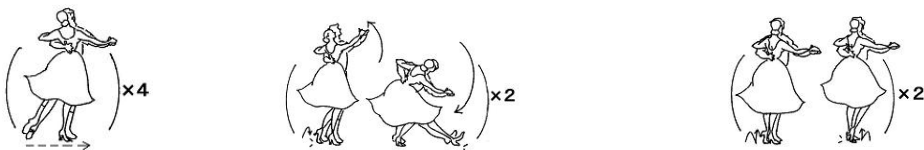
0. イントロ

- 1) 両手体側に下ろし、音楽を聞いて待つ (ct1~8)。
- 2) 男子、両手を上げながら右足から 3 歩でパートナーに近づき、左足をクローズする (ct1~4)、その間女子は待つ。
女子、右足をパートナーに近づいてステップしながら右手をパートナーの左手に乘せる (ct5,6)、左足をクローズして LOD 向きのセミ・クローズド・ポジションに組む (ct7,8)。



・ LOD にルスキー・ホッドウ前進とステップ・タッチ

- 1) 外足《男子左足・女子右足から》ルスキー・ホッドウ 4 回で LOD に進む (ct1~16)。
- 2) 外足を前にステップし (ct1)、内足を外足ヒールの後ろにトー・タッチ (ct2)、その足を後ろにステップ (ct3)、外足膝を伸ばして前にヒール・タッチ、上体軽く前傾してパートナーを見る (ct4)。
以上をもう一度繰り返す (ct5~8)。
- 3) 外足《男子左足・女子右足》ステップから、ステップ・タッチ・アップを 4 回行う (ct1~8)。



- 4) 1)~2) を繰り返す (ct1~24)。
- 5) ポジションを解き、両手を上げ、男子左足から CCW に、女子右足から CW にルスキー・ホッドウ 2 回で、一回転して男子円内で向き合い、両手を上げたまま取りあう (ct1~8)。

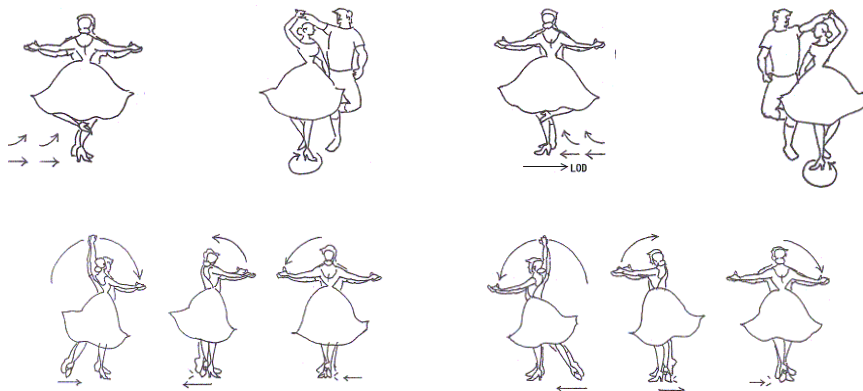


・ LOD、逆 LOD にプリバダニエ、連手を上から前へ

- 1) 男子左足・女子右足から LOD ヘプリバダニエ 3 回で側進するが、連手を LOD 側ダウン・逆 LOD 側アップ《イの字》(ct1,2)、逆 LOD がダウン・LOD 側アップ《逆イの字》(ct3,4)、もう一度「イ」の字 (ct5,6) と傾ける。
連手を水平にして、男子左足・女子右足ステップ(ct7) 反対足を後ろから前に軽くブラッシュする(ct8)。
- 2) 1)を逆足から逆に行う (ct1~8)。
- 3) 男子左足・女子右足より LOD ヘ 3 歩進んで、タッチ・アップと行うが、この時逆 LOD 側の連手を半円を描いて上に上げ、更に LOD 側の連手の上を越えて水平に下ろし、LOD 向きになる (ct1~4)、タッチ・アップした足から逆 LOD に 3 歩後退しながら向き合い、男子左足、女子右足をタッチ・アップする (5~8)。この時、連手を元に戻して水平にする。
- 4) 3)を男子左足・女子右足から逆 LOD に行く (ct1~8)。



- 5) 連手を横に伸ばしたまま、LOD にプリバダニエを 2 回行って側進し (ct1~4)、次に男子はプリバダニエ 1 回とステップ・ブラッシュ、女子は男子左手・女子右手連手の下を右回りに 2 歩で 1 回転して、ステップ・ブラッシュと行う (ct5~8)。
女子は最後のステップ・ブラッシュの時に左手を男子の右手に乗せる。
- 6) 5)を逆足で逆 LOD に行く (ct1~8)。
- 7) 3)~4)を行う (ct1~16)。

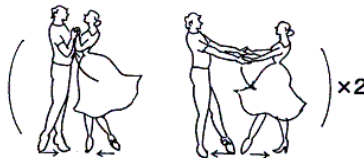


・ステップ・タッチ・アップと前進・後退、位置交換

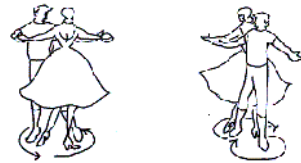
- 1) 両手拡げて取り合い、男子左足・女子右足からステップ、タッチ・アップ、逆足でステップ、タッチ・アップと行う (ct1~4)。
この時タッチ・アップする足の反対側に顔を向ける《アクセント》。
- 2) LOD 側の連手を離して、男子左足・女子右足から 3 歩で男子左回り・女子右回りに 1/2 回転して背中合わせになり、男子右足・女子左足をタッチ・アップ (ct5~8)。
- 3) 両手四指前で腰にとりながら、男子右足・女子左足からステップ、タッチ・アップを 2 回行う (ct1~4)。
- 4) 男子右足より 3 歩で右回り 1/2 回転してホールド、女子左足より 4 歩で左回りに 1/2 回転して向き合う (ct5~8)。



- 5) 両手を拡げて取りあってから、連手を胸前に閉じながら左足前のワンステップの前進バランス (ct1,2)、連手を拡げながら右足に体重戻して後退バランス (ct3,4)。
以上をもう一度繰り返す (ct5~8)。



- 6) 両手連手のまま、男女とも左足から 4 歩で CW に 1/2 回転して位置交換し (ct1~4)、連手を解き両手を拡げて、男女とも 4 歩で左回りに一回転して向き合い、再び両手拡げて取りあう (ct5~8)。



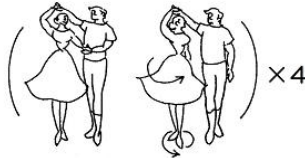
- 7) 男子円外・女子円内側で 1)~5) を繰り返す (ct1~24)。

- 8) 両手連手のまま、男女とも左足から 4 歩で CW に 1/2 回転して男子円内側となり (ct1~4)、さらに 4 歩踏んで、男子右手・女子左手連手の下で女子右回り 1 1/4 回転して、最後に女子右手を頭上にあげた LOD 向きのバルソビアナ・ポジションになる (ct5~8)。女子最後の足には体重のせない。右手連手は高く上げる。



・バルソビアナ前進と女子の左回り

- 1) 男子左足・女子右足からルスキー・ホッドウ 1 回で LOD に進み (ct1~4)、次に男子はルスキー・ホッドウ 1 回でさらに進み、女子は左足前にステップしたあと左手連手を解いて、右手連手の下を右・左と 2 歩で左回りに 1 回転する (ct5~8)。
- 2) 1) をあと 3 回繰り返す《計 4 回》が、女子の最後の左回りは 1 1/4 回転して、円心向きのセミ・クローズドポジションに組む (ct1~24)。



- 3) 男子左足、女子右足から円心にルスキー・ホッドウ 2 回で進むが、2 回目の最後にポジションを解き、男子右足で右回り・女子左足で左まわりして《吸い込み回り》円外向きとなり、男子左手・女子右手を下で取り合う (ct1~8)。
- 4) ルスキー・ホッドウ 2 回で円外へ進み、最後に再び向き合って円心向きのセミ・クローズド・ポジションに組む (ct1~8)。
- 5) 3)~4) を繰り返す (ct1~16)。
最後のポジションは、LOD 向きのセミ・クローズド・ポジションで終わる。



・繰り返し

～ を繰り返す。

・エンディング

- 1) の 1)~2) を繰り返す (ct1~24)。
- 2) 男女とも両手を広げて男子左足・女子右足からルスキー・ホッドウ 2 回で男子左回り、女子右回りに 1 回転して向き合い、ショルダー・ショルダー・ポジションに組んで、互いの右肩に頭を乗せるようにしてポーズ (ct1~8)。



- 以上 -